

## 离 情 别 绪 寄 语 扶 桑

应日本二胡振兴会的邀请，在天高气爽，满山红叶的金秋之际，有幸参加了在东京歌剧城举办的由来自日本全国各地的八十八名二胡爱好者和二十多名二胡专业人士组成的纪念 NPO 日本二胡振兴会成立「二胡缘」音乐会，随后又到仙台和大阪参加了「闵惠芬与中国民族乐器 IN 仙台·2005」，「闵惠芬与中国民族乐器 IN 大阪·2005」共计三场音乐会，令人激动，感触颇多。

「二胡缘」音乐会的成功，证明了在日本二胡已经结束了散兵游勇的状态，形成了气候，成为了事业。这场音乐会，中日两国优秀的二胡演奏家相逢相遇，携手并肩，老中青同聚一堂，互相协作，就连节目主持也是活跃在日本舞台当红的二胡演奏家，可谓借二胡之缘，抒二胡之情。开场由来自北海道至冲绳的八十八名日本人演奏，不仅舞台分三个台阶，就连舞台二楼也是成排的演奏者，中国的「喜洋洋」和日本的「遥望星空」真是场面宏大，激动人心。

「二胡缘」音乐会的成功，展示了民族音乐先驱刘天华先生「音乐要走进寻常百姓家」之精神，体现了他的「中国民族音乐要与世界并驾齐驱」的理想。中日两国艺术家高水准的演奏是用行动实践了刘天华先生的遗愿，用琴声告慰了刘天华先生的在天之灵。

「二胡缘」音乐会的成功，说明了二胡这一乐器在日本，仅仅短短的十几年发展到风起云涌，逐渐普及的局面是中日两国二胡演奏家和教育家不断播种，辛勤耕耘的结果。这一局面令人十分惊奇和无比振奋。身为日本二胡名誉会长恳望在日本的有识之士尽管国家不同，民族不同，文化渊源不同，历史背景不同为了二胡事业携手并肩，共同努力。希望大家为二胡事业的发展而思，为二胡事业的进步而行。

「红杏出墙外，东移邻土栽。芬芳渊故里，音韵融异彩。」祝愿日本的二胡事业蒸蒸日上，欣欣向荣。

闵 惠 芬

2005 年 11 月 29 日书于日本成田国际机场